

## XVIII. SZOBOR és SZOBRÁSZRAJZ valamint a XI. SZABADTÉRI KIÁLLÍTÁS, B.L.Terem.

A közel másfél évtizede létrehozott B.L.Terem kiállításai és szimpóziumai révén a képzőművészet egyik legrangosabb színterévé vált, egy érték centrikus szemléletnek és gyakorlatnak köszönhetően. A kiállításokon felsőfokú, egyetemi végzettséggel rendelkező alkotók művei tekinthetők meg, ami biztosítja a szelekció általi képességek mellett, a képzőművészeti értékek alapos ismeretét és egyben nagyfokú garancia lehet arra, hogy létrejöjjön az a plusz, ami az alkotói tevékenység, az alkotói folyamat leglégyegesebb részét, értelmét képezi.

Másik szempont, a meghívott művészek elismert, értékes képzőművészeti tevékenységet folytatnak, a rangos országos, nemzetközi tárlatokon, biennálékon való részvételük száma alapján vannak kiválasztva.

Egy harmadik szempont, a kiállítás megnyitók az értékek terén való tájékoztatást is szolgálják az által, hogy elismert művészettörténészek, művészetkritikusok értékelik, elemzik a műveket, elősegítve a megnyitón résztvevő közönség számára azok megismerését. A B.L.Terem kiállításait látogató közönség ezáltal az átlagosnál tájékozottabb.

A fenti elvek alapján megrendezett jelen szobrászati kiállításon, **Marosvásárhelyen élő és alkotó, illetve onnan származó képzőművészek művei** voltak láthatóak. A valamikor Székelyvásárhelynek nevezett Marosvásárhely (románul, németül Tirgu Mures illetve Neumarkt) a Kárpát-medencei városok szellemi, művészeti értékei között kimagaslók közé tartozó, kisugárzása megtapasztalható, szerte a világban.

A kiállításokat Dr. Beke László művészettörténész, művészetkritikus mutatta be, elemezte. Kiemelte többek közt Székely János Jenő kiemelkedő értékű portréit, Muresán Gheorghie nagyméretű fa domborműveit, Dienes Attila Bolyai János emlékművét, Kiss Levente nagyobb méretű fa-kő-vas szobrait, B. Laborcz Flóra rézdomborításait, Gyarmathy János szimbolikus jelenésű bronz plasztikáit, Zagya László játékos bronz kisplasztika sorozatát, Veress Gábor Hunor statikus és függesztett plasztikáit, Makkai István installáció jellegű rézműves kompozícióit és Sánta Csaba viaszveszejtősen bronzöntött kisplasztikáit. Felhívta a figyelmet Benedek József, a tudomány és a képzőművészet számára egyaránt kiemelkedő értékű, útmutató jellegű műveire.

Benedek József

A **XI. SZABADTÉRI KIÁLLÍTÁS** a B.L.Terem szabadterei környezetében került megrendezésre az 1956-os forradalom és szabadságharc 60-ik évfordulójához kapcsolódóan. Mint tudott az országban számos köztéri emlékmű pályázatot írtak ki e témában az elmúlt évtizedekben, amelyek kapcsán számtalan szobrászilag értékes pályamű született, azonban jó esetben (ha a pályázatot az elbírálók érvényesnek ítélték) egy-egy mű valósulhatott meg (és esetenként nem is az arra leginkább érdemes, lásd Felvonulástéri), a megrendelők igényei és a zsűrörök különböző véleményeinek összeegyeztetése végeredményeként. Minek következtében pont a sztereotípiáktól eltérő, újító törekvések eshettek el a megvalósulás lehetőségétől. Ilyen, a műterem polcain sorakozó, ez idáig még meg nem valósulhatott, egyéni elgondolású, izgalmas, gazdag formavilágot megjelenítő, akár nemes anyagban is nagy szellemi, fizikai, anyagi ráfordítással létrehozott pályamunkákat szándékoztunk bemutatni. A tárlaton nemzeti múltunkhoz kapcsolódó más egyéni elgondolású emlékműtervezet, és köztérre szánt, e műfajt újfajta szemszögből megközelítő szobor makettek is

bemutattunk, a kortárs szobrászati törekvések sokszínűségét érzékeltetendő, és **melyek megvalósulásuk esetén, egyéni formavilágukkal színesíthetnék köztereink művészetmentes vizuális sivárságát.**

Az emlékmű makettek a Galéria szoborparkjában olyan természeti környezetben kerültek bemutatásra amilyenbe alkotójuk tervezte. A nagyobb méretű művek, installációk, a forma-tér gazdag lehetőségeit, a különféle technikák mellett a legkülönbélebb anyagok, esetenként a szín-forma kapcsolatait, azok leggazdagabb, legváltozatosabb lehetőségeit tárták fel, ajánlatot is jelentve közparkokban elhelyezésre.

E kiállítások előzményeit képezik az Alapítvány által 1999 és 2010 közt éves váltakozással megrendezett kő-, és faszobrászati biennálék, majd a 2011-től évente megrendezett Szobor és szobrászrajz kiállítások. A XI. Szabadterei szobor kiállítás anyaga a B.L.Terem szabadterei környezetében továbbiakban is a galéria szoborparkjának anyagát gazdagítva folyamatosan megtekinthető az érdeklődők számára.



A kiállítás részlete



KISS LEVENTE – AZ ÚT VÉGE, fa, vas



DIENES ATTILA – VÉLETLEN TALÁLKOZÁS, műkő, acél



A megnyitón



B. LABORCZ FLÓRA – IGYEKEZET, vörösréz



SZÉKELY JÁNOS JENŐ – POLGÁR ISTVÁN PORTRÉJA, grafit



GYARMATHY JÁNOS – FÉNY, bronz, kő



SZÉKELY JÁNOS JENŐ – 1V2 (Egy vagy kettő) kő



SÁNTA CSABA – KEHELY bronz



VERESS GÁBOR HUNOR – ÉGI HAGYOMÁNY, bronz, kő



GHEORGHE MURESAN – DOMBORMŰ 2, fa



ZAGYVA LÁSZLÓ – JÁTÉK 1, bronz, kő



BENEDEK JÓZSEF – FÉNY ÁLTAL FELEMELVE (TÉR FELŐLI NÉZET) festett műkő



MAKKAI ISTVÁN – RÉZMEZŐ, sárgaréz, fa

A XVIII. Szobor és szobrászrajz valamint a XI. Szabadtéri kiállítás a B.L.Terem szabadtéri környezetében 2016 szeptember 30-tól október 30 közt került megrendezésre. A tárlatot megnyitotta Dr. Beke László művészettörténész, rendezte Benedek József szobrászművész. A kiállításokon Gyarmathy János, Kiss Levente, Makkai István, Muresán Gheorghe, Sánta Csaba, Veress Gábor Hunor Marosvásárhelyen élő és alkotó, valamint Benedek József, Dienes Attila, Székely János Jenő, Zagya László Marosvásárhelyről származott szobrászművészek és B. Laborcz Flóra ötvös-szobrászművész művei voltak megtekinthetők.



Az alkotók



A Szabadtéri szoborkiállítás alkotásai.



B.L.Terem címe: Budapest XVII. Rákoshegy,  
Bél Mátyás u. 41.  
tel: +361 258 2583, mob.: +36 70 575 0994  
e-mail: [flora.b.laborcz@gmail.com](mailto:flora.b.laborcz@gmail.com)  
[www.benedeklaborcz.hu](http://www.benedeklaborcz.hu)

A leporellót kiadta a Laborcz Ferenc  
Szobrászműhely Alapítvány  
Fotó: Benedek József, Váli Anna  
Tervezte, szerkesztette B. Laborcz Flóra  
nyomdai előkészítés, nyomtatás:  
Nyíri Nyomda és Kiállítás Kft.



A kiállítás részlete



BENEDEK JÓZSEF – 1965-OS EMLÉKMŰTERV

## XVIII. SZOBOR ÉS SZOBRÁSZRAJZ és a XI. SZABADTÉRI KIÁLLÍTÁS B.L.TEREM 2016

Támogatók:



Dr. Bényi Zsolt Rákoshegyi képviselő.  
Budapest XVII. kerület Rákosmente Önkormányzata